

PERFORMING THE FUTURE

Die Zukunft der Performativitätsforschung
Abschlussstagung des Sonderforschungsbereichs 447 »Kulturen des Performativen«
In Kooperation mit dem Haus der Kulturen der Welt, Berlin
8. bis 10. Juli 2010

Donnerstag, 8. Juli

- 14⁰⁰ Erika Fischer-Lichte
Eröffnung
- 15⁰⁰ Lucian Hölscher
Die Gegenwart als Performanzraum von Zukunft und Geschichte. Perspektiven einer Neuen Annalistik im 20. Jahrhundert
- 16⁰⁰ Elaine Scarry
Thinking in an Emergency
- 17⁰⁰ Jon McKenzie
Performativities, Counter-Performativities, and Meta-Performativities

Freitag, 9. Juli

- Schwerpunkt I: Kontaktzonen
- 9⁰⁰ Bruce Kapferer
Ritual Virtualities: Beyond Dramatic Metaphors
- 10⁰⁰ George Marcus
Para-sites: Performative Experiments in Projects of Anthropological Fieldwork
Chair: David Brent
- 11⁰⁰ Panel Discussion and General Debate
The Performativity of Intercultural Contact Zones
Chair: Christoph Wulf
- Schwerpunkt II: Destruktive Dynamiken
- 9⁰⁰ Alice Lagaay, Michael Lorber
Einleitung und Vorstellung der Schwerpunktarbeit

- 10⁰⁰ Reinhold Göring
Performativität und Gewalt: Zur Destruktivität von Folter
- 11⁰⁰ Vinzenz Hediger
Aussterben – wie geht das?
- 12⁰⁰ José E. Muñoz
Innovation and Annihilation: Punk's Utopian Performative
- Schwerpunkt III: Synchronisierung und Partizipation
- 9⁰⁰ Gabriele Brandstetter, Bettina Brandl-Risi, Kai van Eikels
Welcome and Introduction
- 9⁰⁰ Irit Rogoff
The Implicated
Response: Kai van Eikels
What Parts of Us Can Do with Parts of Each Other. And When
- 11⁰⁰ Panel Discussion with Guests
What There Will Be Instead of an Audience
- Schwerpunkt IV: Performativität, Theoriebildung, Autoreflexivität
- 9⁰⁰ Ekkehard König
Ansätze zu einer allgemeinen Theorie des Performativen aus der Sicht der Sprachwissenschaft
- 10⁰⁰ Klaus W. Hempfer
Performance, Performanz, Performativität – einige Unterscheidungen zur Ausdifferenzierung eines Theoriefeldes
- 11⁰⁰ Bernd Häsner, Henning Hufnagel, Irmgard Maassen, Anita Traninger
Text und Performativität
- 12⁰⁰ Torsten Jost
Medialität und Performativität
- 12⁰⁰ Viktoria Tkaczyk
Wissen(schaft) und Performativität

- 13⁰⁰ Kathrin Audehm, Robert Schmidt
Performativität des Sozialen
- Ausblicke – Thesen zum Potenzial des Performativitätsbegriffes*
- 14⁰⁰ Vorträge und Diskussionen mit Hartmut Böhme, Erika Fischer-Lichte, Gunter Gebauer, Ingrid Kasten, Gertrud Koch, Doris Kolesch, Sybille Krämer, Christoph Wulf
- 20⁰⁰ Theaterperformance
An Anthology of Optimism von Pieter De Buysser und Jacob Wren

Sonnabend, 10. Juli

- 10⁰⁰ Eckhard Schumacher
Loslabern, Mitschreiben, Vergessen. Über Gegenwartsliteratur, Journalismus und die Zukunft des Zitierens
- 11⁰⁰ Gottfried Boehm
Form und Zeit. Die Transformation des Bildes unter Vorzeichen des Performativen
- 13⁰⁰ Niels Werber
Performanzen der Evolution. Darwins Prognostik und die Literatur
- 14⁰⁰ Hans-Jörg Rheinberger
»Eine Maschine zur Herstellung von Zukunft« – Zur Performativität wissenschaftlicher Forschung
- 15⁰⁰ Johannes Fabian
Performance: Promise or Achievement?
- 16⁰⁰ Judith Butler
Performative Gender, Precarious Politics – or, Whose Future?
- 17⁰⁰ Erika Fischer-Lichte
Schlussworte

Veranstaltungsort
Haus der Kulturen der Welt
John-Foster-Dulles-Allee 10
10557 Berlin-Tiergarten

Verkehrsverbindungen
Hauptbahnhof Berlin (S3, S5, S7, S9, S75)
Bundestag (U55)
Haus der Kulturen der Welt (Bus M85, 100)

Kontakt
Sonderforschungsbereich »Kulturen des Performativen«
Grunewaldstraße 35
12185 Berlin
(030) 838 503-24, Fax -65
sfb447@zedat.fu-berlin.de
www.sfb-performativ.de

