

Teilnehmerinnen und Teilnehmer:

John Gabriel

Department of Music
Harvard University, Cambridge (Mass.)

Dr. Ulrike Hanstein

Fakultät Medien
Bauhaus Universität Weimar

Major Dr. Manfred Heidler

Zentrum Militärmusik der Bundeswehr, Bonn

Prof. Dr. Achim Hofer

Institut für Musikwissenschaft und Musik
Universität Koblenz-Landau

Prof. Dr. Jürgen Kloosterhuis

Geheimes Staatsarchiv Preußischer
Kulturbesitz, Berlin

Dr. Peter Moormann

Seminar für Musikwissenschaft
Freie Universität Berlin

Prof. Dr. Albrecht Riethmüller

Seminar für Musikwissenschaft
Freie Universität Berlin

Dr. Yvonne Wasserloos

Musikwissenschaftliches Institut
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf

Dr. Rebecca Wolf

Seminar für Musikwissenschaft
Freie Universität Berlin

Veranstaltungsort:

Seminarraum 212
Staatliches Institut für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz
am Kulturforum
Tiergartenstraße 1
10785 Berlin

Nähe U- und S-Bahnhof Potsdamer Platz

Eingang Institut für Musikforschung:
Parkplatz Philharmonie/SIM
Eingang Musikinstrumenten-Museum:
Ben-Gurion-Straße

Die Veranstaltung ist öffentlich, der Eintritt frei.

Kontakt:

Dr. Peter Moormann, Dr. Rebecca Wolf
Freie Universität Berlin
Sonderforschungsbereich
„Kulturen des Performativen“
Seminar für Musikwissenschaft
Grunewaldstr. 35
D-12165 Berlin

Tel. 030/838 50370, Fax: 030/838 53006
Email: peter.moormann@fu-berlin.de
rebecca.wolf@fu-berlin.de
www.sfb-performativ.de

Veranstalter:

Teilprojekt B13
„Performatives Paradestück: Militärmusik heute“
SFB 447

Freie Universität  Berlin


SONDERFORSCHUNGSBEREICH
KULTUREN
des performativen

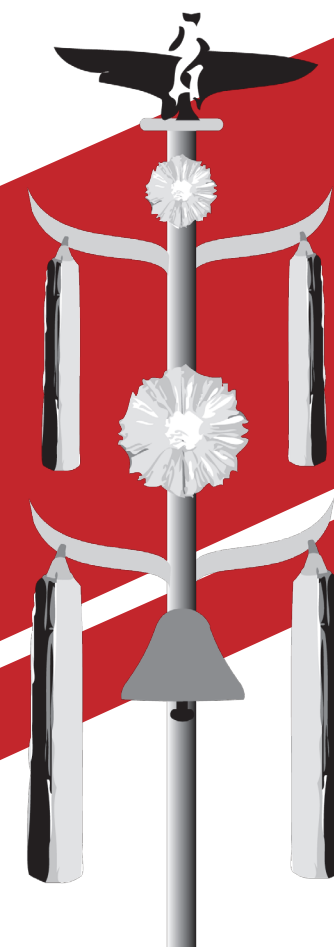
Staatsmusik

Workshop im Rahmen des DFG-Sonderforschungsbereichs „Kulturen des Performativen“

In Zusammenarbeit mit dem Seminar für Musikwissenschaft der Freien Universität Berlin und dem Staatlichen Institut für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz

10. und 11. Juni 2010

Seminarraum des Staatlichen Instituts
für Musikforschung
Tiergartenstraße 1, 10785 Berlin



Donnerstag, 10. Juni 2010

- 14.00 Uhr** Begrüßung und Eröffnung
- Die Militärmusik der Bundeswehr
= Staatsmusik!?
Manfred Heidler, Bonn
- Pläne einer Staatsmusik um 1875
Rebecca Wolf, Berlin
- Staatssymbolmusik:
Die Germania vertont
John Gabriel, Cambridge (Mass.)
- 16.45 Uhr** Pause
- 17.15 Uhr** Wie ging der „Potsdam
Trommelschlag“?
Militärgeschichtliche
Probleme der altpreußischen
Marschmusik, 1713-1806
Jürgen Kloosterhuis, Berlin
- „Flags of Our Fathers“:
Symbolisierung durch Musik
Albrecht Riethmüller, Berlin

Freitag, 11. Juni 2010

- 10.00 Uhr** Sowjetische Musik und ihre
Rezeption: Sergej Prokofjew
und Sting
Yvonne Wasserloos, Düsseldorf
- Kagels „10 Märsche, um den
Sieg zu verfehlen“ (1978/79)
Achim Hofer, Landau
- 12.00 Uhr** Mittagspause
- 13.00 Uhr** Paradieren, Parodieren
Peter Moormann, Berlin
- Der Soundtrack der Seelenrettung.
Aki Kaurismäkis „Der Mann ohne
Vergangenheit“ und die musikali-
sche Mission der Heilsarmee
Ulrike Hanstein, Weimar
- Schlussdiskussion