

Workshop zu Notation und Aufführung im Musiktheater des 18. und 19. Jahrhunderts

Am **Montag, 1. Dezember 2008**, wird im Rahmen des SFB-Teilprojekts B14 „Musiktheater im Spannungsfeld von Notation und Performance“ und im Rahmen des Kolloquiums »Musiktheater« ein Workshop zu Fragen des Verhältnisses von Notation und Aufführung im Musiktheater des 18. und 19. Jahrhunderts stattfinden, zu dem wir herzlich einladen.

Gäste

Prof. Dr. Thomas Betzwieser (Musikwissenschaft, Universität Bayreuth), Prof. Dr. Anno Mungen (Theaterwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung des Musiktheaters, Universität Bayreuth, sowie Leiter des Forschungsinstituts für Musiktheater Schloss Thurnau).

**Ort: Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin,
Grunewaldstr. 35, 12165 Berlin-Steglitz, Seminarraum I
Zeit: 18–20 Uhr**

Juniorprof. Dr. Clemens Risi (clemens.risi@fu-berlin.de)

PD Dr. Christa Brüstle (Christa.Bruestle@fu-berlin.de)

SFB 447 »Kulturen des Performativen«

Teilprojekt B14

Tel.: 030-83856695

<http://www.sfb-performativ.de/seiten/b14.html>