

15.30–16.30 *Julia Zimmermann* (Berlin): An den Rändern der Literalität. Zur medienhistorischen Situierung des Geistlichen Spiels

17.00–18.00 *Ingeborg Reichle* (Berlin): „... die Wahren Geheimnisse der Schöpfung“: Wie die Wissenschaften zu ihren Bildmedien fanden

(4) **Medien der Kunst: Multimediale Installationen, Tanz, Theater.** Leitung: *Annette Jael Lehmann*

14.30–16.30 *Sabine Fabo* (Aachen): Strategien der medialen Affirmation

17.00–18.00 *Annie Loui* (Irvine): Reading Frankenstein A Workshop Performance in Progress

18.00–19.00 Plenum/Podiumsdiskussion: Moderation: *Sybille Krämer*

Samstag, 30.11.2002

V. Schreibtechniken – Ausstellungstechniken – Wissensdiskurse: Medien der Episteme

Moderation: Manfred Pfister

09.00–10.00 *Wolfgang Raible* (Freiburg): Über die Bildung der Gedanken beim Gebrauch der Schrift

10.00–11.00 *Klaus Hempfer* (Berlin): Dialogisierung des theoretischen Diskurses in der Renaissance

11.00–11.30 Kaffeepause

11.30–12.30 *Hartmut Böhme* (Berlin): Das Unsichtbare – Mediengeschichtliche Annäherungen an ein Problem neuzeitlicher Wissenschaft

VI. Bewegung – Zeit – Erfahrung: Medien des Wahrnehmens

Moderation: Christoph Wulf

14.30–15.30 *Mike Sandbothe* (Jena): Medienstrukturen – Kommunikationstheorien - Zeitkonzepte

15.30–16.00 Kaffeepause

16.00–17.00 *Gertrud Koch* (Berlin): Eine performative Theorie des Films

Freitag, 29.11.2002

III. Medienumbrüche II: Zur Performativität des elektronischen Netzes

Moderation: Sybille Krämer

10.00-11.00 *Barbara Becker* (Paderborn): Netz-Identität

11.00–11.30 Kaffeepause

11.30–12.30 *Peter Weibel* (Karlsruhe): Netz-Kunst

12.30–14.30 Mittagspause

IV. Parallele Sektionen/Podiumsdiskussion am Nachmittag (14.30–19.00)

Kaffeepause: jeweils 16.30–17.00 Uhr

(1) **Intermedialität.** Leitung: *Nadia Ghattas*

14.30–15.30 *Jens Schröter* (Essen): „Medienspezifik, Intermedialität und die universelle Maschine“

15.30–16.30 *Beate Ochsner* (Mannheim): „Monströse Körper. Zur Performanz medialer Ent-Stellung“

17.00–18.00 *Sabine Sanio* (Berlin): „Ästhetische Konzepte audiovisueller Erfahrung. Einige Überlegungen zu einer Multi-Media-Ästhetik“

(2) **Medien der Kommunikation: Körper, Schrift, Computer.** Leitung: *Ulrike Bohle und Marco Stahlhut*

14.30–15.30 *Cornelia Müller* (Berlin): Gestik als Medium

15.30–16.30 *Michael Beißwenger* (Dortmund): Vom Reiz des Chattens – Maskerade, Spiel und Witz in synchron-schriftbasierter computervermittelter Kommunikation

17.00–18.00 *Alice Lagaay* (Berlin): Spuren der Stimme in der Philosophie

(3) **Medien(R)evolutionen.** Leitung: *Andrea Sieber und Svenja Flaßpöhler*

14.30–15.30 *Carsten Winter* (Klagenfurt): Der Prediger im Kontext von Kultur- und Gesellschaftswandel an ausgewählten historischen Beispielen

Jahrestagung des Sonderforschungsbereiches 447 *Kulturen des Performativen*
„performing media“
Medien im Vollzug
von Donnerstag, den 28. November bis Samstag, den 30. November 2002 in Berlin

Donnerstag, 28.11.2002

- 13.00–13.15 Uhr Eröffnung
Erika Fischer-Lichte, Sprecherin des Sonderforschungsbereiches
- 13.15–13.45 *Sybille Krämer*: Was hat ‚Performativität‘ mit ‚Medialität‘ zu tun? Zur Einführung in die Tagung

I. Was nun ist ein Medium? Medien zwischen Ereignis und Ritual

Moderation: Doris Kolesch

- 14.00–15.00 *Hans Belting* (Karlsruhe): Gesicht und Maske
- 15.00–16.00 *Dieter Mersch* (Berlin): Unsichtbarkeit, Materialität und Ereignishaftigkeit von Medien
- 16.00–16.30 Kaffeepause

II. Medienumbrüche I: historische Dimensionen

Moderation: Werner Rösche

- 16.30–17.30 *Peter Strohschneider* (Dresden): Text-Reliquien. Schriftgebrauch und Textpragmatik in deutschen Texten des Hochmittelalters
- 17.30–18.30 *Horst Wenzel* (Berlin): Inkorporation und Exkorporation: Über den Körper im Buch

- - -

- 18.30–20.00 *Empfang*: Informelle Begegnung zwischen Referentinnen, Referenten und Fachpublikum im Foyer