

Internationale Konferenz

SPUREN DER AVANTGARDE: THEATRUM MACHINARUM

03. bis 05. November 2005

PROGRAMM

Donnerstag 03/11/2005: BAUHAUS DESSAU

8.30 Abfahrt mit dem Bus von Berlin zum Bauhaus Dessau. Abfahrtsort: Mövenpick-Hotel, Schöneberger Straße 63, in Laufweite der U2 Potsdamer Platz



10.30 Begrüßung u. Eröffnung

THEATRUM MACHINARUM

11.00 Gangarten, Tanzformen, Spuren. Theatrum machinarum und Bauhaus-Bühne
Gabriele Brandstetter / Helmar Schramm

12.00 Mechanischer Affe und Quantum machine – Vom Bauhaus zum Black Mountain
College
Joachim Krausse

13.00 *Mittagspause*

15.00 – 18.30 *Parallelsektionen*

Sektion 1: EROTIK TOD MASCHINE

15.00 Tier/Maschine und Fabrikation des Todes. Die Spur der Exekutionsapparate im
Maschinentheater des 17. Jahrhunderts
Ludger Schwarte

15.45 Vom Feuer zum Licht. Frühneuzeitliche Feuerwerke und Illuminationen als Vorläufer
von Werbe- und Installationskunst
Thomas Rahn

16.30 *Kaffeepause*

17.00 Die Haut der Maschinen – Von der Weltmaschine zum Junggesellenapparat
Andreas Wolfsteiner

Sektion 2: AUTOMATISMEN DER MACHT

15.00 Das Theater der künstlichen Tiere. Animalik und Mechanik seit der frühen Neuzeit
Stefan Rieger

15.45 Meta-Mechanik – Jean Tinguelys Maschinentheater
Hans-Christian von Herrmann

16.30 *Kaffeepause*

17.00 Paradoxe Maschinen – Vom Ursprung des Fragens
Jan Lazardzig

Sektion 3: ARCHÄOLOGIE DER STÖRUNG

15.00 Performances mit Computern. Künstlerische Avantgarden zwischen Störung und Operativität
Martina Leeker

15.45 Kreis-Ähnlich. Die Bewegung des Pendels in Apparaten und Formeln des 17. Jahrhunderts
Christian Kassung

16.30 *Kaffeepause*

17.00 ZANG TUMB TUUUMB (F. T. Marinetti) – Maschinengeräusche und ihr Echo in der Musik
Christa Brüstle

18.00 *Abendessen*

AUFFÜHRUNG AUF DER BAUHAUS-BÜHNE

20.15 **Zukunft_Erinnern. Ein Tanz für das Bauhaus**
Tanztheater | Tanzcompagnie RUBATO



EROTIK TOD MASCHINE

10.00 The Monster-Machine Dialectic from a Post-Humanist Perspective
Zakiya Hanafi

10.45 *Kaffeepause*

11.15 Cinématique du désir: Maniera, artifice, licence dans la culture de la Renaissance tardive
Patricia Falguières

12.00 *Mittagspause*

14.00 Machtmaschinenmagie
Martin Burckhardt

14.45 Himmels- und Höllenmaschinen
Jörg Jochen Berns

15.30 *Kaffeepause*

16.00 Sex and the Aging of Machines
Caroline A. Jones

16.45 *Kaffeepause*

AUTOMATISMEN DER MACHT

17:00 I Futuristi e la religione della macchina
Claudia Salaris

17.45 Imagined Machines and the Real World
Dennis Des Chene



AUTOMATISMEN DER MACHT

10.00 Frühneuzeit der Kybernetik: Urgeschichte oder Archäologie?
Bernhard Dotzler

10.45 *Kaffeepause*

11.15 Die Bürokratie des Unbewußten: "Die Ablage der Surrealisten"
Sven Spieker

12.00 *Mittagspause*

ARCHÄOLOGIE DER STÖRUNG

14.00 Die Welt frühneuzeitlicher Ingenieure – gespiegelt in ihren Zeichnungen
Wolfgang Lefèvre

14.45 Great Expectations – Dysfunctioning Experimental Machines
Paolo Brenni

15:30 Machinery, Theater, and Cognition
Derrick de Kerckhove

16.15 *Kaffeepause*

SPUREN DER AVANTGARDE

16.45 „Auf die Verbindung kommt es an, und daß sie vorher ein bißchen unterbrochen wird“
(Hugo Ball, 1916)
Hannes Böhringer

17.30 Spuren der Avantgarden “in treating of the <inexact> sciences” (James Joyce)
Karlheinz Barck

18.30 Abschlussdiskussion