

Donnerstag, 4. Mai 2006

- 14.00 Prof. Dr. Klaus Krüger, Berlin
Begrüßung
- 14.15 Dr. des. Matthias Weiß, Berlin
Tanzende Bilder! Eine Einführung in das Thema des
Workshops
- 15.00 Prof. Dr. Hermann Kappelhoff, Berlin
Die vierte Dimension
- 16.00 Kaffee**
- 16.30 Barbara Filser M.A., Karlsruhe
Rhythmus-Bilder und Bild-Ballette – der Film als Tanz der
Bilder in der französischen Avantgarde der 1920er
- Im Anschluss:**
Besuch der Vortragsreihe „Kampf der Künste! Kunstproduktion im
Zeichen von Medienkonkurrenz und neuen ‚Event‘-Strategien“,
veranstaltet vom Graduiertenkolleg Körper-Inszenierungen an der Freien
Universität Berlin.
- 18.00 Prof. Dr. Frederik Tygstrup, Kopenhagen
Aesthetic Cartographies. Jean-Luc Godard's Portrayal of the
City of Lausanne

Im Anschluss:

Empfang mit kaltem Buffet in den Räumlichkeiten des Sfb.

Freitag, 5. Mai 2006

- 9.00 Prof. Dr. em. Helga de la Motte-Haber, Berlin
Das Zusammenspiel von Auge und Ohr
- 10.00 Kaffee**
- 10.30 Jan Thoben, Berlin
Elektronische Transformationen – vom Bild zum Klang
- 11.30 Dipl. Designer Sven König, Zürich
Musikvideokonzentrat und kollektive Synästhesie
- 12.30 Mittagessen**
- 14.00 Dr. Holger Lund, Stuttgart
Die neue Biogsamkeit der Bilder – zur Ästhetik
zeitgenössischer Visual Music
- 15.00 Dr. Cornelia Lund, Stuttgart
Beat the Film – zur Ästhetik zeitgenössischer Visual Music
II
- 16.00 Kaffee**
- 16.30 Julia Franzreb, Bonn
Funktion und Ästhetik von Filmmusik. Untersuchungen am
Beispiel von Fritz Langs „Metropolis“ (1927)

Im Anschluss:

Besuch des Arsenal Kinos im Sony Center am Potsdamer Platz.

- 18.00 Transfer zum Potsdamer Platz
- 18.15 Abendessen**
- 19.15 Treffen im Foyer des Arsenal Kinos
- 19.30 *Metropolis*, 1927. Musik und Regie: Fritz Lang.
87 Min. OF

Im Anschluss:

Ausklang des Abends in der Bar „Kaisersaal“.

Samstag, 6. Mai 2006

- 9.00 Prof. Dr. Doris Kolesch, Berlin
Wenn unsichtbare Türen knarren. Des/Illusionierungen in
Lars von Triers *Dogville*
- 10.00 Kaffee**
- 10.30 Senta Siewert M.A., Amsterdam
„Lust for Life“ – Pop/Rockmusik im zeitgenössischen
europäischen Film
- 11.30 PD Dr. Henry Keazor, Mainz
„[...] an unforgettable emotional impact“ – Jay-Z / Mark
Romanek: *99 Problems*
- 12.30 Abschlussdiskussion

Ende der Veranstaltung.