



Projekt B4: »Grenzen von Geschlecht – Praktiken – Räume – symbolische Formen«
»Sadomasochistische Aufführungen gesellschaftlicher Widersprüche in Kunst, Subkultur und Internet«
<http://www.sfb-performativ.de/seiten/b4.html>; www.volker-woltersdorff.de

Einladung zum Workshop

SM: Performanzen und Verque(e)rungen von Macht

Die wissenschaftliche Beschäftigung mit sadomasochistischer Praxis, Ästhetik und Subkultur ist bislang ein systematisch kaum etabliertes Forschungsfeld. Dieser Workshop möchte ein Forum schaffen, in dem aus unterschiedlichen disziplinären Perspektiven über Möglichkeiten, diese Lücke zu füllen, nachgedacht werden kann. Der Workshop versteht sich deshalb als konzentriertes Arbeitsgespräch mit Werkstattcharakter. Er soll ein diskursives Feld eröffnen, Forschungsfragen formulieren und Aufgabenfelder benennen. Ziel ist ein fruchtbarer Dialog zwischen den einzelnen Wissenschaften und Subkulturen. Der Workshop ist offen für interessierte Hörer und Hörerinnen.

Beginn: Sa., 23.04.05, 10⁰⁰

Ende: So., 24.04.05, 14³⁰

Ort: Grunewaldstraße 35, Sitzungssaal
12165 Berlin-Steglitz

Zuerst bis U3 Dahlem Dorf oder S1/U9 Rathaus Steglitz

Dann von beiden Haltestellen mit dem Bus X83 bis »Schmidt-Ott-Straße«

Programm:

Sa., 23. April 2005

- 10⁰⁰-10³⁰ Begrüßung
- 10³⁰-11¹⁵ Lüder Tietz (Oldenburg): »Inszenierungen von S/M auf Pride-Paraden«
- 11¹⁵-12⁰⁰ Elke Koepping (Berlin): »Bonds – Bindungen. Bondage Art Performances der deutschen BDSM-Kultur zwischen Schau- und Spiellust«
- 12⁰⁰-14⁰⁰ Mittagspause
- 14⁰⁰-14⁴⁵ Robin Bauer (Hamburg): »Thesen zur performativen Verque(e)rung von Macht in BDSM-Praktiken«
- 14⁴⁵-16¹⁵ Prof. Dr. Nina Degele und Dr. Dominique Schirmer (Freiburg): »SchlagARTig. Konstruktionen von Verletzlichkeit und Schmerz in SM und Alltag«
- 16¹⁵-17⁰⁰ Kaffeepause
- 17⁰⁰-17⁴⁵ Dr. Christoph Holzhey (Siegen): »S-M als ästhetische Differenz mit masochistischem Grund. Zu Gilles Deleuze' *Sacher-Masoch und der Masochismus*«
- 17⁴⁵-18³⁰ Dr. Michael Groneberg (Fribourg): »Erotik und Existenz: Strukturelle Analogie vs. Komplement und die Zweiheit des Begriffs SM«
- 18³⁰-19⁰⁰ Tagesresümee
- 19³⁰-21⁰⁰ Lecture Performance

So., 24. April 2005

- 10³⁰-11¹⁵ Kathrin Passig (Berlin): »Sexueller Masochismus und Selbstaufmerksamkeit«
- 11¹⁵-12⁰⁰ Renate Lorenz (Berlin): »Sexuell arbeiten: Hannah Cullwick und Arthur Munby«
- 12⁰⁰-12³⁰ Kaffeepause
- 12³⁰-13¹⁵ Prof. Dr. Stefanie von Schnurbein (Berlin): »SM und Spiritualität – erste Fragen zu einem problematischen Verhältnis«
- 13¹⁵-14⁰⁰ Abschlussdiskussion