



Projekt B4: »Grenzen von Geschlecht – Praktiken – Räume – symbolische Formen«  
»Sadomasochistische Aufführungen gesellschaftlicher Widersprüche in Kunst, Subkultur und Internet«  
<http://www.sfb-performativ.de/seiten/b4.html>; [www.volker-woltersdorff.de](http://www.volker-woltersdorff.de)

## Einladung zum Workshop

# SM: Performanzen und Verque(e)rungen von Macht

Die wissenschaftliche Beschäftigung mit sadomasochistischer Praxis, Ästhetik und Subkultur ist bislang ein systematisch kaum etabliertes Forschungsfeld. Dieser Workshop möchte ein Forum schaffen, in dem aus unterschiedlichen disziplinären Perspektiven über Möglichkeiten, diese Lücke zu füllen, nachgedacht werden kann. Der Workshop versteht sich deshalb als konzentriertes Arbeitsgespräch mit Werkstattcharakter. Er soll ein diskursives Feld eröffnen, Forschungsfragen formulieren und Aufgabenfelder benennen. Ziel ist ein fruchtbarer Dialog zwischen den einzelnen Wissenschaften und Subkulturen. Der Workshop ist offen für interessierte Hörer und Hörerinnen.

**Beginn:** Sa., 23.04.05, 10<sup>00</sup>

**Ende:** So., 24.04.05, 14<sup>30</sup>

**Ort:** Grunewaldstraße 35, Sitzungssaal  
12165 Berlin-Steglitz

Zuerst bis U3 Dahlem Dorf oder S1/U9 Rathaus Steglitz

Dann von beiden Haltestellen mit dem Bus X83 bis »Schmidt-Ott-Straße«

# Programm:

## Sa., 23. April 2005

- 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup> Begrüßung
- 10<sup>30</sup>-11<sup>15</sup> Lüder Tietz (Oldenburg): »Inszenierungen von S/M auf Pride-Paraden«
- 11<sup>15</sup>-12<sup>00</sup> Elke Koepping (Berlin): »Bonds – Bindungen. Bondage Art Performances der deutschen BDSM-Kultur zwischen Schau- und Spiellust«
- 12<sup>00</sup>-14<sup>00</sup> Mittagspause
- 14<sup>00</sup>-14<sup>45</sup> Robin Bauer (Hamburg): »Thesen zur performativen Verque(e)rung von Macht in BDSM-Praktiken«
- 14<sup>45</sup>-16<sup>15</sup> Prof. Dr. Nina Degele und Dr. Dominique Schirmer (Freiburg): »SchlagARTig. Konstruktionen von Verletzlichkeit und Schmerz in SM und Alltag«
- 16<sup>15</sup>-17<sup>00</sup> Kaffeepause
- 17<sup>00</sup>-17<sup>45</sup> Dr. Christoph Holzhey (Siegen): »S-M als ästhetische Differenz mit masochistischem Grund. Zu Gilles Deleuze' *Sacher-Masoch und der Masochismus*«
- 17<sup>45</sup>-18<sup>30</sup> Dr. Michael Groneberg (Fribourg): »Erotik und Existenz: Strukturelle Analogie vs. Komplement und die Zweiheit des Begriffs SM«
- 18<sup>30</sup>-19<sup>00</sup> Tagesresümee
- 19<sup>30</sup>-21<sup>00</sup> Lecture Performance

## So., 24. April 2005

- 10<sup>30</sup>-11<sup>15</sup> Kathrin Passig (Berlin): »Sexueller Masochismus und Selbstaufmerksamkeit«
- 11<sup>15</sup>-12<sup>00</sup> Renate Lorenz (Berlin): »Sexuell arbeiten: Hannah Cullwick und Arthur Munby«
- 12<sup>00</sup>-12<sup>30</sup> Kaffeepause
- 12<sup>30</sup>-13<sup>15</sup> Prof. Dr. Stefanie von Schnurbein (Berlin): »SM und Spiritualität – erste Fragen zu einem problematischen Verhältnis«
- 13<sup>15</sup>-14<sup>00</sup> Abschlussdiskussion