

Inszenierte Fotografie Fünf Vorträge

Gestaltung: www.verb.de · Foto: Pierre-Louis Plerson; Scherzo di Follia (Gräfin Castiglione), 1863–66



Kunsthistorisches Institut
der Freien Universität Berlin
Koserstraße 20, 14195 Berlin, Hörsaal B
Kontakt: albeo@zedat.fu-berlin.de
www.sfb-performativ.de
www.smb.museum/mf

Inszenierte Fotografie Fünf Vorträge

1. Juni 2006, 20 Uhr
PD Dr. Annette Jael Lehmann, Berlin
Mathew Bradys Illustrious Americans.
Inszenierte Porträts in den USA
des 19. Jahrhunderts

15. Juni 2006, 20 Uhr
Dr. Änne Söll, Berlin
Metrosexuell?
Stadtraum, Konsumgesellschaft
und männlicher Körper in der
zeitgenössischen Männermodefotografie

29. Juni 2006, 20 Uhr
Dr. Gerald Schröder, Bochum
„Schnitt-Techniken“.
Zur Inszenierung von Schmerz in der
Fotografie des Wiener Aktionismus

6. Juli 2006, 20 Uhr
HD Dr. Tanja Michalsky, Frankfurt/Main
Zwischen den Bildern.
W. G. Sebalds Netze der Erinnerung

13. Juli 2006, 20 Uhr
Dr. Simone Förster, Berlin
Das Bild als Manifest.
Zur fotografischen Darstellung von
Architektur in den 1920er Jahren

Kunsthistorisches Institut der
Freien Universität Berlin
Koserstraße 20, 14195 Berlin
Hörsaal B

Kontakt:
albeo@zedat.fu-berlin.de
www.sfb-performativ.de
www.smb.museum/mf

Veranstaltet von: Projekt A8
Die Performativität des Bildes.
Darstellung – Wahrnehmung – Imagination
im Sonderforschungsbereich
Kulturen des Performativen an der
Freien Universität Berlin
Prof. Dr. Klaus Krüger, Dr. Matthias Weiß
und Museum für Fotografie,
Staatliche Museen zu Berlin
Dr. Ludger Derenthal



**MUSEUM FÜR
FOTOGRAFIE**

**S M
B Kunstbibliothek
Staatliche Museen
zu Berlin**