

Donnerstag

7.12.2006

Kino Arsenal

Potsdamer Platz
Potsdamer Straße 2
10785 Berlin

21 Uhr

Filmprogramm
Information unter
www.fdk-berlin.de/de/arsenal/programm.html

Freitag

8.12.2006

**Institut für Theater-
wissenschaft Hörsaal**

Freie Universität Berlin
Grunewaldstraße 35
12165 Berlin-Dahlem

10 Uhr

Begrüßung
durch Gertrud Koch

10–10³⁰ Uhr

Robin Curtis
(Freie Universität Berlin)
Einführung in die Einfühlung

10³⁰–11³⁰ Uhr

Joseph Imorde
(Bibliotheca Hertziana, Rom)
Einfühlung
in der Kunstgeschichte

11³⁰–12³⁰ Uhr

Frederic Schwartz
(University College London)
The Adequacy of Empathy:
Problems of an
Art-Historical Concept

12³⁰–14 Uhr

Mittagspause

14–15 Uhr

Christiane Voss
(Freie Universität Berlin)
Einfühlung und affektives
Verstehen bei Hume
und Lipps

15–15³⁰ Uhr

Kaffeepause

15³⁰–16³⁰ Uhr

Ed S. Tan
(University of Amsterdam)
Why people are very good
at einfuehlen, but do not do
it all the time.

16³⁰–17³⁰ Uhr

Christine Noll Brinckmann
(Universität Zürich/Berlin)
Empathischer Genuss in
Eric de Kuypers Casta-Diva-
Sequenz

Samstag

9.12.2006

**Institut für Theater-
wissenschaft Hörsaal**

Freie Universität Berlin
Grunewaldstraße 35
12165 Berlin-Dahlem

10–11 Uhr

Antonia Lant
(New York University)
La vie en arabesque:
Germaine Dulac on
viewing film

11–12 Uhr

Giuliana Bruno
(Harvard University)
The Laboratory of Affects:
Film, Aesthetics, Science

12–13 Uhr

Scott Curtis
(Northwestern University)
Raumgefühl, Einfühlung, and
Early German Film Theory

13–14³⁰ Uhr

Mittagspause

14³⁰–15³⁰ Uhr

Kirsten Wagner
(Humboldt Universität Berlin)
Die Beseelung der Architektur.
Empathie und architektonischer
Raum

15³⁰–16³⁰ Uhr

Zeynep Celik
(MIT/Max Planck Institut Berlin)
Obirst, Endell, and the
Science of Emotive Effect

einfühlung

Zu Geschichte und Gegenwart eines ästhetischen Konzepts
Internationale Konferenz in Berlin

7.–9.12.2006