

„Schauspielen heute!“

Die Bildung des Menschen in den performativen Künsten

Tagung an der Freien Universität Berlin

am 23. und 24. Mai 2008

Konzeption: Jens Roselt und Christel Weiler

Programm

Freitag, 23. Mai

15.00 Uhr Begrüßung:
Erika Fischer-Lichte, Sprecherin des SFB *Kulturen des Performativen*

15.10 Uhr Einführung:
Christel Weiler und Jens Roselt

Sektion Einbildung

15.45 Uhr Benjamin Wihstutz (Berlin)
Ulrich Matthes und die verkörperte Einbildung des Zuschauers

16.05 Uhr Christine Wahl (Berlin)
Triumph der Illusion

16.25 Uhr Jens Roselt (Hildesheim)
Lob der Marotte

16.45 Uhr Erika Fischer-Lichte (Berlin)
Aura und Künstlichkeit – Wie künstlich sind Gustaf Gründgens' Kunstfiguren?

17.05 Uhr Hajo Kurzenberger (Hildesheim)
„Dezenz ist Schwäche“

17.30 Uhr Diskussion

18.00 Uhr Erfrischung

18.30 Uhr Das Verlangen der Bühne: Was verlangen Schauspielerinnen und Schauspieler von ihrer Arbeit und dem Publikum und was wird von ihnen verlangt?
Gespräch mit den Schauspielerinnen und Schauspielern:
Petra Hartung, Anne Tismer, N.N., N.N.

20.00 Uhr Abendessen der Referenten

Samstag, 25. Mai

Sektion Selbst-Bildung

- 9.00 Uhr Bettina Brandl-Risi (Berlin)
„Ich bin nicht bei mir, ich bin außer mir.“ Die Virtuosen und die Imperfekten bei René Pollesch
- 10.00 Uhr Patrick Primavesi (Leipzig)
Schauspielen (das gab es doch mal) bei René Pollesch
- 11.00 Uhr Erfrischung
- 11.30 Uhr Christel Weiler (Berlin)
Method acting, das Verschwinden Heiner Müllers und echte Kartoffeln – Gedanken zur Arbeit des Schauspielers.
- 12.30 Uhr Buffet
- 13.30 Uhr Annemarie Matzke (Berlin)
Inszenierte Co-Abhängigkeit. Zur Aufgabe einer souveränen Darstellerposition im zeitgenössischen Performance-Theater.
- 14.30 Uhr Miriam Dreysse (Gießen)
„Was tue ich hier eigentlich?“ – Zur Frage der Verantwortung im zeitgenössischen Theater.
- 15.30 Uhr Kaffee und Kuchen
- 16.00 Uhr Matthias Warstat (Berlin)
Von der Pflicht, Schauspieler zu sein. Darstellung und gesellschaftliche Disziplinierung in historischer Perspektive.
- 17.00 Uhr Erfrischung

Sektion Ausbildung

- 17.30 Uhr „Was Ihr wollt“ – Anforderungen, Ziele und Konzepte der Schauspielausbildung. Gespräch mit:
Hans-Ulrich Becker (Schauspielschule Bochum)
Immanuel Schipper (Zürcher Hochschule der Künste)
Bernd Stegemann (Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin)
- 19.00 Uhr Ende der Tagung

Veranstalter

Sonderforschungsbereich *Kulturen des Performativen*

Teilprojekt B1 Ästhetik des Performativen, Erika Fischer-Lichte

Freie Universität Berlin

Grunewaldstraße 35

12165 Berlin

www.sfb-performativ.de

Kontakt

Sabine Lange

Tel.: 030-838 503 24

Email: sfb447@zedat.fu-berlin.de

Anmeldung nicht erforderlich.

Veranstaltungsort

Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft

Freie Universität Berlin

Grunewaldstraße 35

12165 Berlin-Steglitz

Bus X 83 Schmidt-Ott-Straße

U-/S-Bahn Rathaus Steglitz

U-Bahn Breitenbachplatz